



Eine Edition der **premium**
gruppe

DAMIEN HIRST

***WELT
KÜNSTLER
AUSGABE***

welt | media **impact**

09. OKT 26

ZUM 17. MAL KÜNSTLERAUSGABE

Seit 2010 wird die Künstlerausgabe einmal im Jahr zum internationalen Sammlerstück.

Die Werke eines international renommierten Künstlers prägen die gesamte Zeitung und verbinden sich crossmedial mit den journalistischen Inhalten von WELT.



KAWS
2025



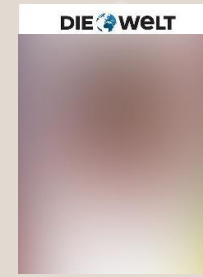
TRACEY EMIN
2024



ANSELM KIEFER
2023



DANIEL RICHTER
2022



DAVID HOCKNEY
2021



KATHARINA GROSSE
2020



TAKASHI MURAKAMI
2019



CHRISTOPHER WOOL
2018



JEFF KOONS
2017



ISA GENZKEN
2016



JULIAN SCHNABEL
2015



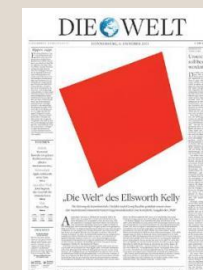
CINDY SHERMAN
2014



NEO RAUCH
2013



GERHARD RICHTER
2012



ELLSWORTH KELLY
2011



GEORG BASELITZ
2010

DAMIEN HIRST

KURATOR

Am 9. Oktober 2026 gestaltet Damien Hirst die WELT Künstlerausgabe und macht seine Werke zum festen Bestandteil des redaktionellen Erlebnisses.

Damien Hirst zählt zu den prägendsten Künstlern unserer Zeit. Mit seiner unverwechselbaren Bildsprache schafft er Werke, die überraschen, faszinieren und zum Nachdenken anregen.

Als Kurator der diesjährigen WELT Künstlerausgabe bringt er genau jene Offenheit mit, die seine Kunst auszeichnet: die Lust am Fragen, Staunen und Neudenken.

*WELT Künstlerausgabe 2025: 18% mehr Verkäufe im Einzelverkauf, weltweit über 2.000 Einzelheftbestellung.

**Sonderauswertung WELT-Künstlerausgabe 2025. Potenzielle Reichweite = kumulierte theoretische Reichweite der ausgewerteten Medienbeiträge über Print, Online und Social Media; keine tatsächliche Nettoreichweite.

Mehr Aufmerksamkeit

- ❖ Kunstedition mit Sammlerwert
- ❖ Digitale Inszenierung
- ❖ Premium-Zeitungsdruck

Mehr Reichweite

- ❖ Mehrverkäufe durch starken Vertrieb*
- ❖ Multimediale Marketingkampagne
- ❖ 15,2 Mio. potenzielle Reichweite**

MEDIA & PREISE

ET 09. OKT 26 / **AS** 30. SEP 26 / **DU** 06. OKT 26

PRINT

BRUTTOPREIS

Opening Spread (s. 2+3)	136.840,00 €
4. Umschlagseite (Rückseite)	64.075,00 €
2/1 Seite	124.400,00 €
1/1 Seite	58.250,00 €
1/2 Seite	31.700,00 €
1/4 Seite	20.500,00 €

Weitere Formate auf Anfrage.

DIGITAL

BRUTTOPREIS

HomeRun 2,5 Mio. Als/Tag	82.500,00 €
HomeRun plus 2,5 Mio. Als/Tag	115.000,00 €
All In: HomeRun & Portal 8,0 Mio. Als/Tag	162.800,00 €
Digital Viewer (Galerie)* Laufzeit 4 Wo. 12,6 Mio. Als	132.000,00 €
Themenspecial XL** Sponsoring Laufzeit 4 Wo. 800k Als Logointegration, Navigationseintrag, Header & Footer, Sitebar + Medium Rectangle (Multiscreen)	50.000,00 €

Ergänzung zur Preisliste WELT Nr. 104, gültig ab 01.01.2026. Bei Premiumplatzierungen wird ein Aufpreis von 10 % auf den Bruttopreis erhoben. Premiumplatzierungen sind in DIE WELT Opening Spread, Seite 5, Seite 7, letzte Seite im 1. Buch sowie Aufschlagseiten. Alle Preise sind rabattbildend- und nehmend, abzgl. AE, zzgl. MwSt.
*zzgl. Kreationskosten: 8.000€ (nicht rabatt- und AE-fähig).
**zzgl. Kreationskosten: 4.000€ (nicht rabatt- und AE-fähig)

REVIEW 2025 BY KAWS

PRINT

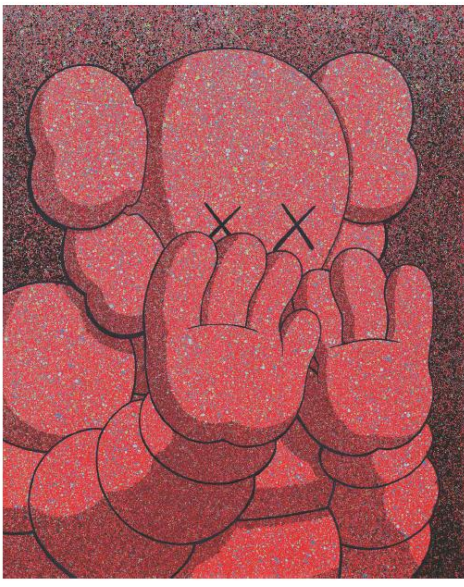
DIE WELT

KUNDENSERVICE 069 678 51 12 FREITAG, 13. JUNI 2025 € 2,40 EURO / NR. 112

Das Wachstum kehrt zurück

Wirtschaftsinstitute erhöhen Prognosen. OECD fordert Reformen

Die Weltkonjunktur wird nach Einschätzung der OECD im Sommer 2025 in eine Phase des Wachstums eintreten. Die Organisation für Wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (OECD) hat ihre Prognose für das Jahr 2025 auf ein durchschnittliches Wachstum von 2,2 Prozent für die Industrieländer angehoben. Dies ist ein Anzeichen dafür, dass die Weltwirtschaft sich von den Auswirkungen der Pandemie erholt. Die OECD fordert jedoch Reformen, um das Wachstum zu stabilisieren und die Arbeitslosigkeit zu senken.



Die Welt des KAWS

Eine Zeitung als Sammelstück – der amerikanische Superstar gestaltet die 16. Künstlerausgabe der WELT

Im Gegensatz zu den meisten anderen Künstlerausgaben der WELT, die in der Regel von einem einzelnen Künstler gestaltet werden, ist diese Ausgabe eine Kollektion von Werken des amerikanischen Superstars KAWS. Die 16. Künstlerausgabe der WELT ist eine Sammlung von 16 Werken, die von KAWS für die Zeitung entworfen wurden. Die Werke sind in verschiedenen Medien und Größenformaten dargestellt, von kleinen Zeichnungen bis hin zu großen, dreidimensionalen Skulpturen.

KAWS, geboren als Brian Donoherty, ist ein bekannter amerikanischer Künstler, der für seine charakteristischen Figuren mit markanten X-Augen bekannt ist. Seine Werke sind in verschiedenen Medien und Größenformaten dargestellt, von kleinen Zeichnungen bis hin zu großen, dreidimensionalen Skulpturen. Die 16. Künstlerausgabe der WELT ist eine Sammlung von 16 Werken, die von KAWS für die Zeitung entworfen wurden. Die Werke sind in verschiedenen Medien und Größenformaten dargestellt, von kleinen Zeichnungen bis hin zu großen, dreidimensionalen Skulpturen.

2 AUF EINEN BLICK

Die Verschärfung der Brandstiftung
Die Verschärfung der Brandstiftung ist ein Thema, das in der letzten Ausgabe der WELT behandelt wurde. Es geht um die rechtliche Situation in Deutschland, die sich in den letzten Jahren geändert hat. Die Verschärfung der Brandstiftung ist ein Thema, das in der letzten Ausgabe der WELT behandelt wurde. Es geht um die rechtliche Situation in Deutschland, die sich in den letzten Jahren geändert hat.

„Die Angstmacherei bei künstlicher Intelligenz ist eine Marketingtaktik“

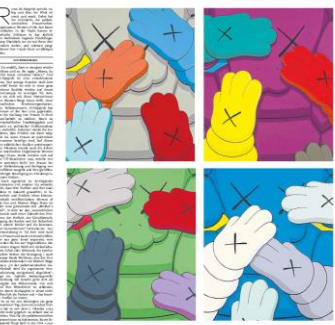
Artur Mensch, Mitglied des Aufsichtsrats von Microsoft, hat in der letzten Ausgabe der WELT seine Meinung zum Thema künstliche Intelligenz geäußert. Er hat betont, dass die Angst vor künstlicher Intelligenz eine Marketingtaktik ist, die von einigen Unternehmen genutzt wird, um Aufmerksamkeit zu erregen. Er hat auch betont, dass künstliche Intelligenz ein Werkzeug ist, das genutzt werden kann, um das Leben zu verbessern.



RECHNUNGSFÜHRUNG
Die Rechnungslegung ist ein zentraler Bestandteil der Unternehmensverwaltung. Es geht um die Dokumentation der finanziellen Vorgänge eines Unternehmens. Die Rechnungslegung ist ein zentraler Bestandteil der Unternehmensverwaltung. Es geht um die Dokumentation der finanziellen Vorgänge eines Unternehmens.

AUF EINEN BLICK 3

8 POLITIK



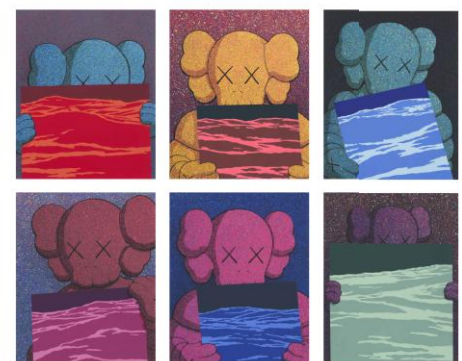
Eine Friedensformel für den Nahen Osten

Die Friedensformel für den Nahen Osten ist ein Thema, das in der letzten Ausgabe der WELT behandelt wurde. Es geht um die Verhandlungen zwischen Israel und den Palästinensern. Die Friedensformel für den Nahen Osten ist ein Thema, das in der letzten Ausgabe der WELT behandelt wurde. Es geht um die Verhandlungen zwischen Israel und den Palästinensern.

30 FEUILLETON



14 WIRTSCHAFT



Der Plan für das Turbo-Wachstum

Der Plan für das Turbo-Wachstum ist ein Thema, das in der letzten Ausgabe der WELT behandelt wurde. Es geht um die Strategien von Unternehmen, um ihr Wachstum zu beschleunigen. Der Plan für das Turbo-Wachstum ist ein Thema, das in der letzten Ausgabe der WELT behandelt wurde. Es geht um die Strategien von Unternehmen, um ihr Wachstum zu beschleunigen.



FÜR LEA

... können Sie viele schon auf dem Umweg sehen.

Die WELT ist eine Zeitung, die für alle Leser geeignet ist. Sie enthält viele interessante Artikel und Informationen. Die WELT ist eine Zeitung, die für alle Leser geeignet ist. Sie enthält viele interessante Artikel und Informationen.

Die WELT ist eine Zeitung, die für alle Leser geeignet ist. Sie enthält viele interessante Artikel und Informationen. Die WELT ist eine Zeitung, die für alle Leser geeignet ist. Sie enthält viele interessante Artikel und Informationen.

Die WELT ist eine Zeitung, die für alle Leser geeignet ist. Sie enthält viele interessante Artikel und Informationen. Die WELT ist eine Zeitung, die für alle Leser geeignet ist. Sie enthält viele interessante Artikel und Informationen.

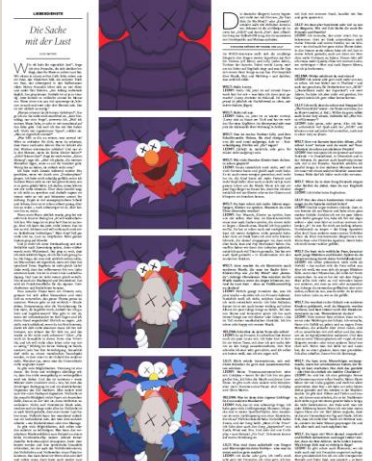
28 WISSEN



Der Reiz des Rituals vor dem Spiel

Der Reiz des Rituals vor dem Spiel ist ein Thema, das in der letzten Ausgabe der WELT behandelt wurde. Es geht um die Bedeutung von Ritualen in der Sportwelt. Der Reiz des Rituals vor dem Spiel ist ein Thema, das in der letzten Ausgabe der WELT behandelt wurde. Es geht um die Bedeutung von Ritualen in der Sportwelt.

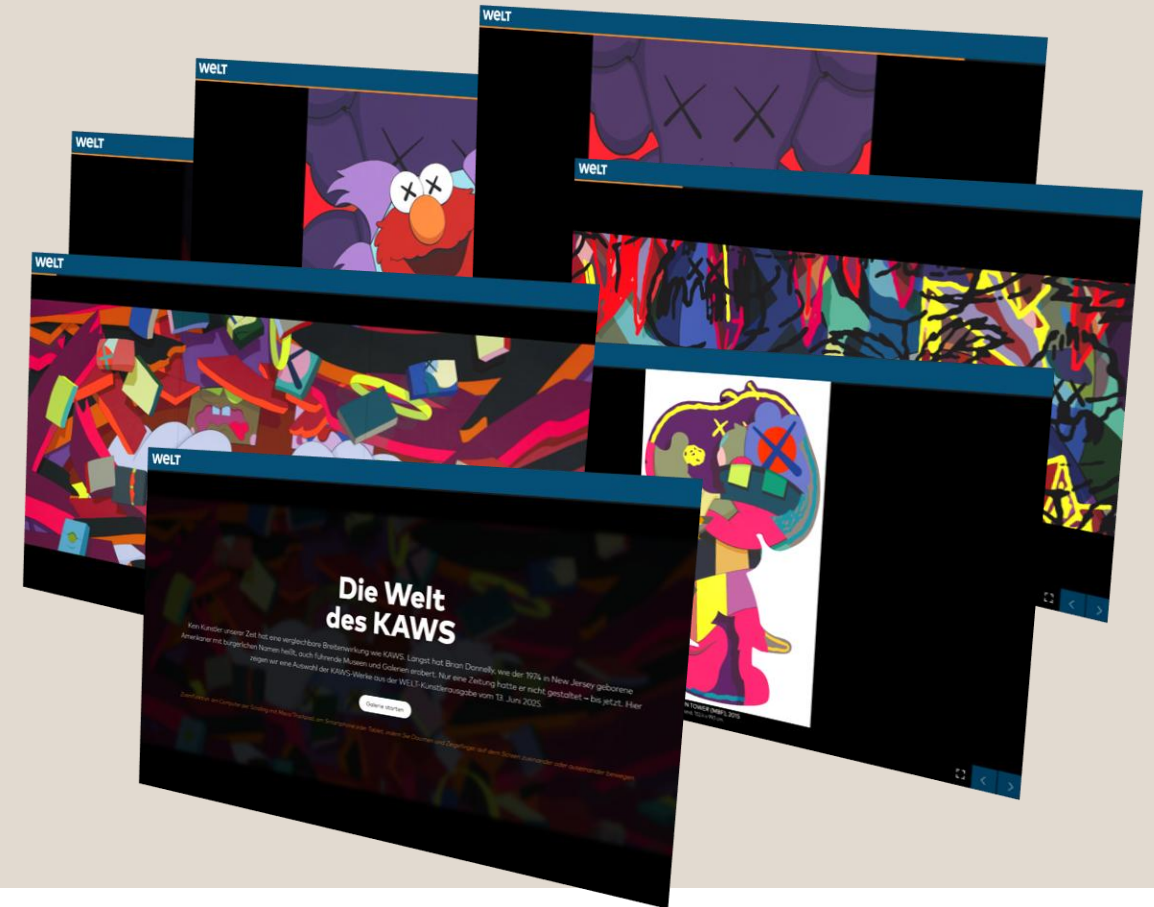
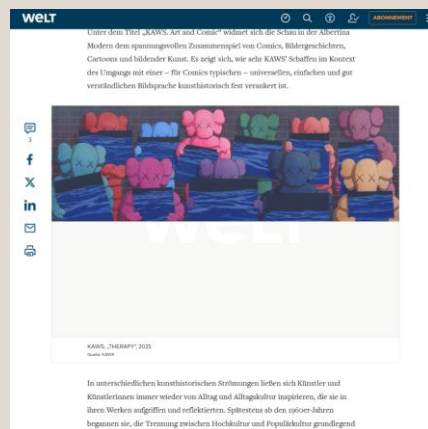
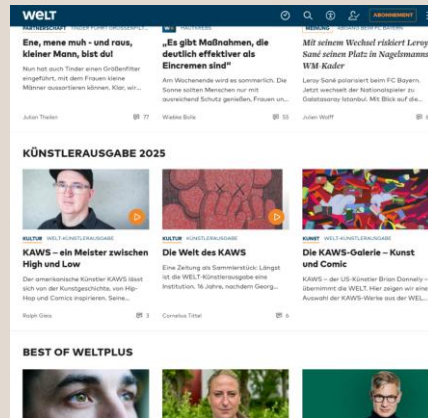
22 GESELLSCHAFT



REVIEW 2025 BY KAWS

DIGITAL

Beispielhafte Visualisierung einer digitalen Galerie bei KAWS



EURE media **impact** —
ANSPRECHPARTNER

findet Ihr **hier.**

WELT KÜNSTLER AUSGABE

Eine Edition der **premium
gruppe** —