

PERSONALITY & UNTERHALTUNG | DER TV-TALK ALS PODCAST

OPENEND

Zu einer guten Diskussion gehören Offenheit, Neugier, Ehrlichkeit - und Zeit. Deswegen endet "Open End" mit Michel Friedman erst dann, wenn das Thema ausdiskutiert ist. Es ist der Talk ohne Zeitlimit. Mit Gästen aus Wissenschaft, Kultur, Wirtschaft, Politik und Publizistik diskutiert Friedman über die großen Themen: Freiheit, Wut, Menschenrechte und vieles mehr.

Mögliche Gäste: Autorin Thea Dorn, Soziologe Heinz Bude, deutsch-iranischer Journalist Michel Abdullahi



Ø 7.000 Streams/Downloads* pro Folge



Dauer: Unbegrenzt



Erscheint wöchentlich, Sonntag

Jetzt anhören! welt **DER TALK** ZIELGRUPPE Männlich & weiblich | 25-60 Jahre alt | hohe formale Bildung | Genießer eines meinungsstarken Nachmittagsangebots mi audio DAS ERFOLGSREZEPT FÜR WERBETREIBENDE

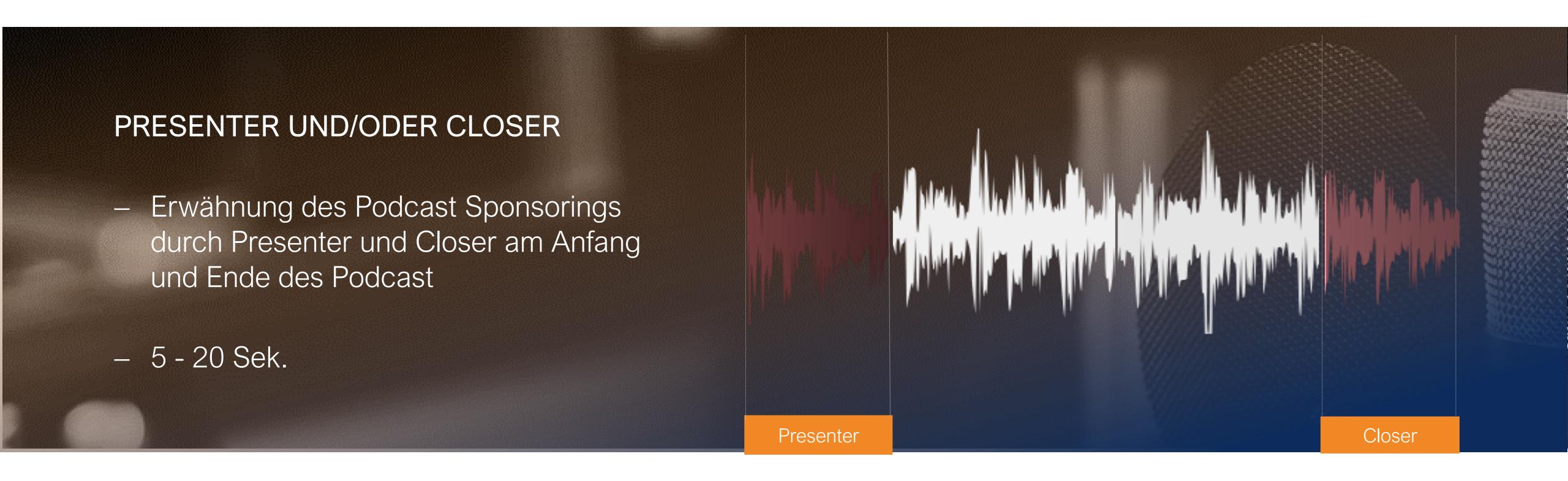
DER MEHRWERT VON PODCAST-WERBUNG

Der Konsum von hörbaren Inhalten wie Podcasts wächst stetig weiter, wodurch die Beziehungen von Kunden zu Marken maßgeblich durch Sound-Erlebnisse geprägt werden.

Werden Sie Teil dieses Erlebnisses und profitieren Sie von der besonderen Integration und der erhöhten Werbeerinnerung!



PARTNERINTEGRATION IM PODCAST

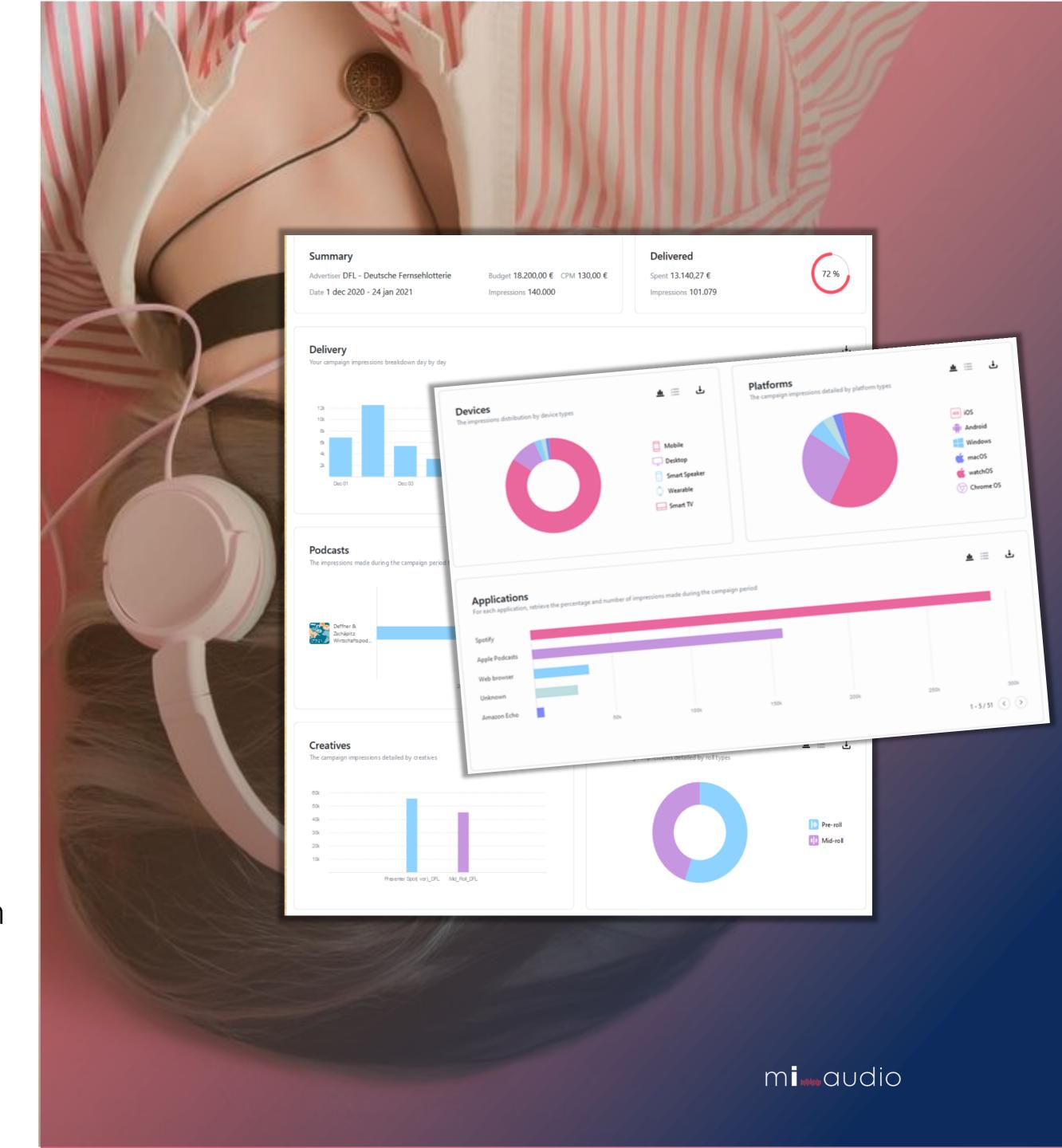




TECHNISCHE BASIS

Podcast-Messbarkeit und kampagnengenaue Aussteuerung:

- Adserverbasierte Ausspielung
- Kampagnengenaue Auswertung
- Tracking jeder Werbeausspielung
- IAB 2.0 Standard
- Optionale Rotation verschiedener Werbeintegrationen
- Optionales Click-Tracking in Shownotes und Linkouts





1 STAFFEL – 6 FOLGEN – OPEN END

Podcast Audiostream Presenting	Reichweite	Preise (Brutto)	Preise (Netto)	
Audio Presenter & Closer	<84.000 AdStreams/Downloads	14.085 €	8.451 € SONDER	40% RRABATT
Technische Kosten (Produktion 2 Spots)		1.000 €	1.000 €	

DIE NÄCHSTEN SCHRITTE

- Sie bekommen die Integrationsideen zur Auswahl
- Vorlaufzeit für Produktionsabstimmung: ca. 3 Wochen
- Vier Wochen nach dem Start der ersten Podcast Folge wird Ihnen ein Reporting zu den Podcast Streams* zur Verfügung gestellt
- Das Endreporting wird vier Wochen nach Beginn der letzten Folge ermittelt
- Anfallende Produktionskosten sind nicht abzugsfähig, nicht rabattbildend, nicht commitmentbildend. Die Höhe der technischen Kosten ist abhängig vom jeweiligen Podcast

